

## Het Blaauwe Hof, Wormerveer

Het Blaauwe Hof in Wormerveer is het laatst bewaard gebleven hofje met houten huisjes van Nederland. Oorspronkelijk telde het hofje twintig in plaats van tien huisjes. Ze stonden in twee rijen tegenover elkaar en werden gescheiden door een bleekveld. De destijds nog twintig huisjes zijn in de jaren vijftig ingrijpend gerenoveerd om verzakking en verder verval tegen te gaan waarbij ondermeer de privaattonnen door wc's vervangen werden. In de jaren zeventig werd in overleg met Monumentenzorg besloten om de voorste rij huisjes te slopen en de overige huisjes ingrijpend te restaureren en aan te passen aan de hedendaagse woon-eisen. Het voormalige bleekveldje is tegenwoordig een plantsoen met grasveld, rozenperkje en pleintje met bankjes en een zonnewijzer met de tekst 'Geen schaduw zonder zon, Ik tel alleen de heldere uren'

Het hofje dankt zijn bestaan aan zijn naamgever Dirck Blaauw, eigenaar van papiermolens en pakhuizen. Hij kocht in 1766 een stuk grond aan het Hennepad om er woningen voor de arbeiders van zijn molens te laten bouwen. Bij deze vroege vorm van sociale woningbouw moesten de bewoners wel aan een aan-

Het Blaauwe Hofje ligt aan het Hennepad, een zijstraat van de Wandelweg [N 203] in Wormerveer. Het ligt van de weg af naast het Wilhelminapark achter de Wilheminaflat.



Openbaar vervoer:  
bus 69 en 89, halte  
Warmoesstraat.

tal voorwaarden voldoen. Zo moesten zij 'gnap en ordentelijk' zijn en op zondag minstens eenmaal ter kerke gaan. Na de dood van Dirck Blaauw, in 1782 op 81-jarige leeftijd, kreeg de Friesche Doopsgezinde Gemeente het Blaauwe Hof in eigendom. Het werd mede door de telkens stijgende exploitatiekosten na verloop van tijd een blok aan het been van de kerkelijke gemeente.

Toen na de invoering van de woningwet in 1901 de kwaliteit van het woningaanbod verbeterde, raakte het Blaauwe Hof hoe langer hoe meer uit de gratie en in 1906 dreigde het buurtje zelfs voor goed te verdwijnen toen de gemeente Wormerveer de huisjes wilde slopen om er een concertgebouw neer te zetten, maar dit plan ging niet door. De Doopsgezinde Gemeente deed in de Eerste Wereldoorlog het eigendom van het hofje over aan de NV Begravenisonder-neming die in 1947 failliet ging. In 1950 kocht Jan Aten, een nazaat van Dirck Blaauw, de huisjes voor fl. 30.000, de kosten voor de restauratie waren met fl. 31.496 overigens hoger, en bracht ze vervolgens onder in een stichting. Tegenwoordig worden de huisjes in het hofje beheerd en verhuurd door woningbouwvereniging Parteon.